

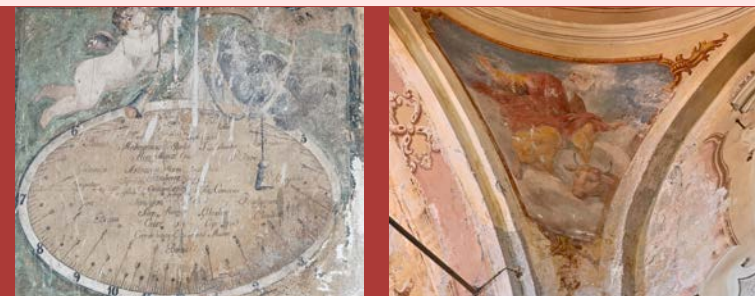
Un progetto in divenire...



Restauro della meridiana della casa parrocchiale

Il progetto di restauro prevede inoltre il recupero della **meridiana ottocentesca** dipinta su una parete della casa parrocchiale. Ha una **foggia peculiare e piuttosto rara**, poiché permette di conoscere l'ora in diverse località del mondo.

Inoltre è importante per la storia della parrocchia (la cui biblioteca antica custodisce volumi sulla fabbricazione di meridiane) e della città (in quanto **ultimo affresco sopravvissuto tra i numerosi che adornavano il centro storico**).



Progetti futuri

Anche altre parti della chiesa richiederanno interventi di restauro, a partire dall'**angolo della volta** al di sopra della Cappella Birago, danneggiato in passato da un'infiltrazione.

Occorrerà ripristinare l'intonaco e la sua decorazione, e recuperare l'immagine dell'evangelista Luca su una delle quattro vele alla base della cupola absidale.

Se le donazioni per la Cappella Birago supereranno il fabbisogno, si potrà procedere anche con questo lotto.

Ph. R. Bussano

Come donare

Le erogazioni liberali per i restauri sono detraibili al 19% dalle imposte per le persone fisiche, e deducibili al 100% dal reddito di impresa per le aziende (TUIR - DPR 917/1986 art.15, c.1, lett. h e art.100, c.2, lett. f).

Per donare e usufruire delle agevolazioni, la procedura è molto semplice:

1. comunica ai contatti sottostanti l'intenzione di sostenere il progetto e con quale cifra;
2. segui le istruzioni che verranno fornite per effettuare la donazione con bonifico bancario;
3. conserva la ricevuta rilasciata dalla Parrocchia per la tua dichiarazione fiscale.

Parrocchia "Santi Cosma e Damiano"

Piazza della Fontana 6 – 10071 – Borgaro Torinese (TO)

Contatti:

Comitato Pro Chiesa Centro Storico (dott. M. Stefani):

3208435224 / stefani_matteo@hotmail.it

Parrocchia (don A. Martini):

0114702420 / parrsanticosmaedamiano@gmail.com



Chiesa di S. Maria Assunta - Borgaro

Progetto di restauro della Cappella Birago

Campagna di raccolta fondi

La chiesa di Santa Maria Assunta



Un bene inestimabile per la comunità

Fatta erigere a **fine Cinquecento** dalla contessa **Langosco di Stroppiana**, la chiesa **assunse l'aspetto attuale nel Settecento**, con la costruzione della volta, delle cappelle laterali e del campanile, realizzati per volere della comunità di Borgaro, dei suoi parroci e dei conti Birago.

Sede parrocchiale da inizio Settecento fino al 1979, **la chiesa è da sempre il cuore della comunità borgarese, e oggi è il bene artistico-culturale più prezioso presente sul territorio comunale**, l'unico ad aver conservato l'aspetto originario voluto dai suoi costruttori.



La cappella dei Conti Birago di Borgaro



Un impegno collettivo della città

Il pregio dell'opera e il livello di degrado impongono di iniziare i restauri dalla cappella Birago, i cui **marmi verranno asportati, puliti, stuccati e rifissati** con materiali adatti a prevenire nuovi deterioramenti.

Sulle parti dipinte si interverrà per recuperare l'apparato decorativo meglio leggibile e coerente con l'apparato marmoreo.

I lavori, previsti per la primavera del 2025 e affidati al restauratore Riccardo Moselli, **ammontano a 45.000 euro**. Per il reperimento dei fondi è **richiesto l'aiuto di tutta la città**, poiché si tratta di **patrimonio unico e inestimabile per l'intera Borgaro**.



Uno scrigno di arte

Altare maggiore: chiuso da una balaustra ricurva e realizzato interamente in marmi del campionario juvarriano, è dominato da un tempietto a otto colonne che ospita il crocifisso.

Pala d'altare: opera ottocentesca di mano anonima, ma sapiente, rappresenta l'Assunzione di Maria Vergine e i santi compatroni di Borgaro: Cosma, Damiano e Benedetto martire.

Altare del Rosario: a lato dell'altare maggiore, realizzato in legno, è decorato da colonne tortili e formelle dei misteri del rosario dipinte su rame. Ospita una statua lignea della Madonna del Rosario, opera di grande maestria.



L'opera di un nobile architetto

A lato dell'altare maggiore, la **cappella funebre privata** dei conti Birago fu **completata nel 1749** su progetto del conte **Ignazio Renato Birago**, prima collaboratore e poi **successore di Filippo Juvarra nella carica di architetto di corte**.

Il tempietto di marmi scuri ospitava una statua bianca di Cristo alla colonna, con un contrasto cromatico di grande effetto. La statua, ritrovata, potrà ritornare nella collocazione originaria, rendendo leggibile l'opera nella forma voluta dal suo progettista.

Sulle pareti laterali, due lapidi ricordano l'architetto Ignazio e la moglie Bona Caterina, che riposano nella cappella: **pregevole è il busto del conte, forse realizzato da Ignazio Collino, massimo scultore sabauda del Settecento**, collaboratore di Juvarra e dello stesso Birago.

Le iniziative in campo

Dal marzo 2023, il Comitato Pro Chiesa Centro storico organizza **attività culturali con il duplice scopo di restituire la chiesa alla cittadinanza e di raccogliere fondi per il restauro**.

A seguito dell'approvazione del progetto da parte della Sovrintendenza, **la raccolta fondi continua con appelli ai cittadini e alle aziende del territorio, che possono godere di sgravi fiscali rilevanti sulle cifre donate e di adeguata pubblicizzazione del sostegno dato**.

Contemporaneamente, **parte dei fondi verranno richiesti alla Fondazione CRT** tramite il bando "Cantieri diffusi".

